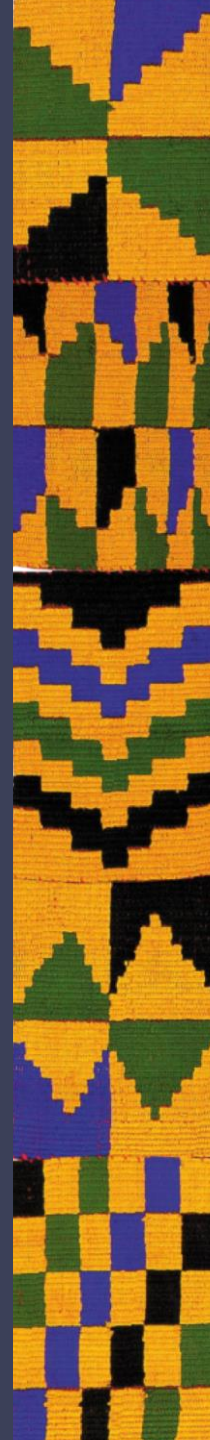


Bienal de
Luanda
2021 Fórum
Pan-Africano
para a Cultura
de Paz



Biennale de
Luanda
2021 Forum
panafricain
pour la culture
de la paix



A Bienal de Luanda

Organizada conjuntamente pela **UNESCO**, a **União Africana** e o **Governo de Angola**, a Bienal de Luanda pretende reforçar o Movimento Pan-Africano para uma Cultura de Paz e de Não-Violência.

A Bienal representa:

- ❖ Um **encontro privilegiado** que reúne atores e parceiros envolvidos na prevenção da violência e dos conflitos, na construção da paz e dá voz às mulheres e aos jovens africanos
- ❖ Uma **plataforma** que promove a diversidade cultural e a unidade africana com a participação das diásporas em todo o mundo
- ❖ Uma **parceria multilateral** entre governos, sociedade civil, a comunidade artística e científica, o sector privado e organizações internacionais



Os valores-chave da Bienal de 2019



Cerimónia de abertura: 3 Chefes de Estado, 12 delegações nacionais, mais de 900 participantes.

Fórum de Parceiros e Fóruns Temáticos: 116 membros do painel, 600 participantes por dia, 62 países participantes (incluindo 45 africanos).

Festival das Culturas: 15.000 participantes, 200 artistas e um concerto final que reuniu mais de 7.000 pessoas, 16 pavilhões nacionais (incluindo 10 africanos).

Personalidades : A'Salfo (Magic System), Alphadi, Didier Drogba



A Bienal de Luanda 2021

A segunda edição da Bienal decorrerá **de 4 a 8 de Outubro de 2021** em Luanda, Angola, num formato misto, o que permitirá a participação virtual do maior número de países e parceiros.

Em linha com o tema da União Africana 2021 "**Artes, Cultura e Património: Alavancas para a Edificação da África que Almejamos**" e a iniciativa "**Silenciar as Armas 2030**".

O programa de cinco dias será organizado em torno dos eixos seguintes:

- ❖ **Diálogo intergeracional de líderes e jovens**
- ❖ **Fóruns temáticos e de melhores práticas**
- ❖ **Aliança de Parceiros para uma Cultura de Paz em África**
- ❖ **Festival das Culturas**



Os quatro temas da Bienal

- ❖ A contribuição das artes, da cultura e do património para uma paz duradoura
- ❖ O envolvimento dos jovens como atores de transformações sociais para a prevenção de conflitos e desenvolvimento sustentável
- ❖ A África e as suas diásporas face aos conflitos, crises e desigualdades
- ❖ Explorar o potencial dos oceanos para o desenvolvimento sustentável e a paz



Resultados esperados em 2021

- ❖ Resultado 1 - Um **catálogo de boas práticas** dos Fóruns Temáticos e de boas práticas
- ❖ Resultado 2 - 4 **iniciativas emblemáticas** dos Fóruns Temáticos e Sessões de Boas Práticas e Parcerias
- ❖ Resultado 3 - Um **comunicado conjunto** da UNESCO, UA, Governo de Angola, CERs e parceiros
- ❖ Resultado 4 - Um **roteiro** para a implementação destas iniciativas emblemáticas



Rumo a uma parceria global : A Aliança de Parceiros para uma Cultura de Paz

Hoje, a Bienal de Luanda pretende criar uma verdadeira **Aliança de parceiros empenhados** em contribuir para a promoção de uma cultura de paz em África em torno de uma causa comum: o futuro do continente africano.

Esta Aliança é uma grande oportunidade para criar uma parceria global através de **programas emblemáticos para uma cultura de paz** no continente africano com as suas diásporas.

Para além dos 3 coorganizadores da Bienal, UNESCO, União Africana e Angola, as **Comunidades Económicas Regionais (CER)** desempenharão um papel central na coordenação da Aliança de Parceiros.



Os objetivos da Aliança

- ❖ **Federar os diferentes parceiros** envolvidos na cultura de paz, posicionando a Bienal como a principal plataforma intersectorial para a cultura de paz no continente africano
- ❖ **Identificar e destacar programas emblemáticos para África** e dar-lhes maior visibilidade
- ❖ **Mobilizar recursos de vários tipos**, sejam contribuições em espécie, assistência técnica, experiência ou contribuições financeiras, para permitir a realização destes programas e assegurar a sustentabilidade da Bienal



Os actores da Aliança

Através de sessões virtuais e privadas, os **Parceiros** mas também **Personalidades** apresentarão os seus projetos e melhores práticas em torno de 4 eixos temáticos :

Estados Membros

Comunidades
Económicas
Regionais

Empresas e
Fundações dos
sectores público e
privado

Sistema das
Nações Unidas

Bancos de
Desenvolvimento

Organizações
Internacionais

ONGs e
Fundações

Personalidades



As oportunidades da Aliança

Os parceiros que aderirem a esta parceria global terão a oportunidade de:

- ❖ **Ser reconhecidos** como parceiros empenhados a longo prazo na promoção de uma cultura de paz em África
- ❖ **Cocriar, financiar e implementar** iniciativas emblemáticas para uma cultura de paz em África
- ❖ **Ter acesso a informações, conhecimentos e recursos disponibilizados** por todos os membros da Aliança em benefício de iniciativas conjuntas.
- ❖ **Comprometer-se a prosseguir objetivos de parceria a médio e longo prazo** com outros parceiros de construção da paz, de acordo com um roteiro comum



As vantagens da Aliança

Benefícios oferecidos aos parceiros durante e após a Bienal :

- ❖ **Aumentar a visibilidade** dos parceiros e dos seus projetos durante as sessões de parceria, através de um **stand virtual** no portal web da Bienal
- ❖ **Criar campanhas de comunicação** sobre questões relacionadas com a cultura de paz e os temas da Bienal de 2021
- ❖ **Conhecer outros parceiros e desenvolver a rede de contactos**
- ❖ **Utilizar o rótulo "Membro da Aliança de Parceiros"** na comunicação interna e externa

Modalidades de participação na Aliança

Antes da Bienal :

- ❖ Identificar projectos e melhores práticas para serem apresentadas no stand virtual
- ❖ Participar na elaboração de iniciativas emblemáticas para a cultura de paz

Durante a Bienal :

- ❖ Apresentar projectos e melhores práticas nas sessões de parceria
- ❖ Manifestar interesse nas iniciativas emblemáticas e anunciar os seus planos futuros neste domínio durante as sessões de parceria
- ❖ Participar na Cerimónia de Encerramento e no lançamento da Aliança de Parceiros através de um comunicado conjunto e do desenvolvimento de um roteiro de implementação

Após a Bienal :

- ❖ Continuar o trabalho sobre as 4 iniciativas e projectos emblemáticos a serem implementados sob a coordenação das CERs.
- ❖ Contribuir para a implementação, acompanhamento e avaliação dos projectos nos 4 temas, tendo em vista a edição de 2023 da Bienal





Biennale de
Luanda
2021 Forum
panafricain
pour la culture
de la paix



Junte-se à Aliança

CONTACTOS

Atou Diakité

a.diakite@unesco.org

Liliana Mota

l.mota@unesco.org

