

Lista dos 32 expositores virtuais angolanos que criaram obras artísticas em tempo de pandemia.

Notas biográficas, contactos: Instagram, Facebook, email e telefone, Whatsapp.

Al Varo
Ana Rocheta
Ana Tureza
Andreia Pedro
Armanda Alves
Carla Silva
Carlos Bajouca
Cristiano Mangovo
Daniela Varela
Dília Fraguito
Domiana Ruivo
Eurídice
Erica Jamece
Francisco Vidal
Gabriel Baguet Jr.
Grácia Ferreira
Horácio Dá Mesquita
Ivy Vênus (Ivânia Sobral)
Joana D'Água
Júlio Quaresma
Ledani Baltazar
Lídia Severino
Lino Damião
Luandino carvalho
Márcia Dias
Maria João Carinhas
Mauro Mota
Nelo Teixeira
Patrícia Cardoso
Tânia Dominique
Xico Fran
Zélia Ferreira

Al Varo

Nasceu em Luanda, Angola em 1992, Al Varo Guilherme vem para Portugal com 8 anos. É um artista de arte contemporânea que explora a identidade e o conhecimento dos diferentes meios. Divide o seu tempo entre Lisboa e Berlim.

<https://alvaroguilherme.squarespace.com/contact>

Instagram: @al_varotg

Email: alkakatula@gmail.com

Whatsapp: +351965643099

Ana Rocheta

Natural de Angola, Huambo, Fevereiro de 1965 com formação em Arte e Design pela University of the Arts of London, Central Saint Martin, iniciou a sua carreira como designer de moda e acessórios em 1998. Em 2012 graças á sua paixão pela arte, decidiu passar para a tela e ao papel, estudos da natureza humana, emoções, experiências sensuais e humores. Contemporânea, auto-didata, participou em várias exposições individuais e coletivas. Tem obras premiadas.

Instagram: [@anna_rocheta_art](https://www.instagram.com/anna_rocheta_art)

Facebook: annarocheta-artistaplastica/

Email: annarochetaart@gmail.com

Whatsapp: +351911915555

Ana Tureza

Nasceu em Luanda, Angola em Dezembro de 1981. Passou a sua infância entre Luanda e Malanje. Estudou na Escola Portuguesa de Luanda, terminando o 12º ano no curso de artes. Em Portugal, terminou a licenciatura de Artes Plásticas, no Instituto Politécnico de Tomar, em 2005. Foi para Lisboa, onde vive desde 2005. Trabalhou em associações artísticas, participou em exposições colectivas e individuais. O seu trabalho é essencialmente focado na liberdade de uma expressão plástica não mentalizada, mas por si só, sentida, explorada nas mais variadas técnicas e materiais.

Facebook: anaturezaz

Instagram: @turezaana

Email: anaturezaz@gmail.com

Whatsapp: +351964755270

Andreia Pedro

Nasceu em 1985 em Luanda, Angola. Em 2003 terminou o secundário / ensino médio em Artes Plásticas/Cerâmica na ENAP (Escola Nacional de Artes Plásticas) de Luanda. Em 2007 frequentou o curso de pintura na Academia de Belas Artes de Lisboa. Em 2011 fez a licenciatura na ESAD Caldas da Rainha, Portugal Design de Cerâmica e Vidro. De 2012 a 2014 frequentou o Mestrado em Design de Interiores na ESAD (Escola Superior de Artes Decorativas) em Alcântara. Participou em vários projectos e exposições Individuais e colectivas. A sua última colecção lançada em Janeiro do ano corrente (2020) com o nome de BANTU'S EXPRESSIONS.

Facebook: [andesign.ceramic](#)

Instagram: [@andesign.ceramic](#)

Email: andreiapedro@outlook.pt

Whatsapp: +244924368775

Armanda Alves

Armanda Alves, nasceu em Calulo, Angola. Vive há alguns anos em Portugal e, durante muito tempo, pintou apenas por prazer. Expôs pela primeira vez, individualmente, em Luanda, Em 2008, na Galeria Celamar. Essa primeira experiência deu-lhe um sentido diferente e uma paixão ainda maior pela arte. Autodidacta, abstrata e eclética nas formas, participou em várias exposições individuais e colectivas. Das exposições individuais, a mais recente foi em 2019 Exposição Colectiva no Centro Braço de Prata em Lisboa.

Facebook: [armanda.alves.pintora](#)

Instagram: [@armandaalvespintora](#)

Email: armanda_alves@live.com.pt

Whatsapp: +351919371541

Carla Silva

Estilista nasceu em Luanda, Angola, trabalha na área da Moda há 33 anos. Como Estilista há 22 anos Iniciou a sua carreira na área da Moda, em Luanda. Frequenta anualmente as principais feiras de Moda angolanas e internacionais dedicadas a Alta Costura Criou a sua própria marca "Carla Silva". Frequentou varios cursos de Alta Costura. Viveu em Moçambique, África do Sul, Ghana, Libéria sempre a desenvolver uma forma diferente de criar padrões de tecidos, fazendo uma mistura do étnico com o clássico. Criou padrões que reproduziu em tecido em homenagem à Rainha Jinga a Mbande e a Rosa de Porcelana. Participou em diversas passarelas nacionais e internacionais trabalhando com várias Top models, Misses e celebridades

de várias partes do mundo. Abriu um Atelier em Lisboa de Alta Costura. Para além da Moda especializou-se na área de Cake Designer.

Facebook: EstilistaCarlaSilva/

Instagram: csestilista10

Email: estilistacarlasilva@hotmail.com

Whatsapp: +351927669448

Carlos Bajouca

Nasceu no Lobito, Benguela, estudou e viveu em Mocamedes e Luanda. Com formação em Escultura e Cerâmica, está representando com escultura Pública no Parque Eduardo VII Lisboa, Sesimbra, Seixal, Amadora, Aljezur, Quinta do Conde, Odeceixe, Meco, Praia da Carrapateira, Rogil, Herdade da Aroeira, Sintra entre outros locais. Em Espanha- Granada nos jardins kytie Sweller. Representado em diversas instituições como na CPLP, Biblioteca Municipal de Sesimbra, Casa do Bispo em Sesimbra, Fundação AFID e diversas coleções particulares em França, Grécia, Brasil e Espanha. Com atelier no Centro Internacional de Escultura.

Facebook: carlosbajoucaescultura/

Instagram: @carlosbajouca

Email: bajoucarte@gmail.com

Whatsapp +35196371036

Cristiano Mangovo

Cristiano Mangovo nasceu em 1982 em Cabinda, Angola, teve o seu diploma de graduação em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Kinshasa, R.D.C. Fez uma formação de uns meses no atelier do artista plástico Narciso Nsimambote. Trabalhou com mestre António Ana Etona e Patrício Mawete em Artes Plásticas e participou em vários workshops sobre a cenografia urbana e performance. A sua obra é multifacetada, variando impressionismo e ao surrealismo, passando pela instalação e performance, na qual experimenta novas técnicas e diferentes materiais. Abraça a escultura contemporânea pela paixão e pela vontade de dar uma segunda vida a produtos que seriam descartados para o lixo, a fim de contribuir para a preservação ambiental. Complementa ainda a sua criação artística com a vertente de performance, através da qual encarna diferentes personagens e interage com as suas obras expostas. Na sua carreira promissora, destacam-se várias exposições individuais e colectivas e inúmeros prémios e homenagens internacionais.

Facebook: Cristiano Mangovo

Instagram: @cristianomangovo
Email: cristianomangovobras@gmail.com
Whatsapp: +351920306834

Daniela Varela

Natural de Benguela, tem a frequência do segundo ano de Gestão na Universidade Katyavala Bwila, é artesã e faz criações nesta área desde 2016, trabalho com panos africanos, turbantes, sandálias e bijuterias. Tendo participado em várias feiras de artesanato e eventos culturais como, Feira de Artesanato de Benguela, Feira da Gastronomia de Benguela, na FIB (Feira internacional de Benguela, na Expo-Huíla no Lubango, e no Rock no Rio Cautela. Em Portugal onde resido desde 2018 no, Festival Luso-angolano. É fundadora e proprietária da loja “o Mundo Africano “ é uma loja on-line que foi criado em Junho de 2019, projecto este que surgiu com o intuito de preservar e valorizar as nossas raízes culturais.

Facebook: Mundo Africano
Instagram: @mundoafricano
Email: mundoafricanoemportugal@gmail.com
Whatsapp: +351962105264

Dília Fraguito

Nasceu em N'Dalatando, Kwanza-Norte, Angola, em 1956. Em 1986 tirou o Curso Superior de Desenho na Cooperativa de Ensino Superior Artístico Árvore, no Porto, e, no mesmo ano, terminou o Curso de Gravura no mesmo estabelecimento. As técnicas artísticas que emprega são desenho, pintura, instalação, tipologia e arte contemporânea, estética pessoal. Os seus primeiros trabalhos remontam a 1975, na composição de uma ilustração do livro de poemas de A. Pires Cabral, seguida de uma cenografia e cartazes do Grupo de Teatro TET. Em 1987 torna-se docente na Cooperativa de Ensino Superior Artístico Árvore, nas cadeiras de Desenho Básico, Desenho de Representação e Pintura a Óleo. No ano seguinte, cria o seu Atelier em Setúbal, Dília Fraguito – Espaço de Arte, onde são leccionadas aulas de Desenho Básico, Desenho de Representação e Pintura a Óleo, onde permanentemente se exibem obras de artistas africanos. Em termos de exposições, a autora desenvolveu inúmeras ao longo dos anos, tanto colectivas, como individuais. A sua primeira exposição foi colectiva, em 1975, na Casa da Cultura de Vila Real, Portugal. A sua primeira exposição individual, por sua vez, foi em 1982, na Galeria Átrio, também em Vila Real. Desde então tem participado em várias actividades culturais, exposições individuais e colectivas.

Facebook: Dília Fraguito Samarth

Email: samarthanil@gmail.com

Whatsapp: +351962325997

Domiana Ruivo

Nasceu em 1988 no Lobito, Benguela Angola. Até 2016 viveu em Angola. Em Portugal estabeleceu-se em Leiria. É uma mulher empreendedora e decidiu abraçar um projecto que venceu o seu perfil profissional: O Turbante. Um acessório frequentemente associado às culturas do Oriente e Norte de África. No entanto, em África o turbante também é um símbolo feminino muito importante da cultura de vários países e cada tipo de amarração tem um significado diferente. Além disso, também tem uma função social, tribal e religiosa, conjugando as cores e estampas com um significado. Neste sentido, o uso do turbante tem como função a proteção da cabeça e da mente, fonte de sabedoria, pensamento e fé. No entanto, também é um acessório de moda que realça a beleza feminina, transmite mais segurança e empoderamento à mulher moderna, bem como também é usado em causas nobres como ajudar a mulher a ter mais confiança e auto-estima em momentos de saúde menos bons. Como surgiu a ideia dos turbantes e da oficina? Em 2015 recebeu um prémio que foi um dos pontos mais altos por ser o reconhecimento por um trabalho exerce com prazer, paixão e entrega total.

Email: domianaruivo@gmail.com

Instagram: @domianaruivo

Facebook: oficinadeturbantes.com

Whatsapp: +351911129582

Eurídice Raquel

Nasceu em Luanda, Angola em Setembro de 1972. Numa busca por um serviço na internet descobriu o que é hoje a paixão da sua vida: a arte da saboaria. Acreditou sempre no seu produto e foi aprimorando a manufatura ao adquirir mais e mais conhecimentos que lhe permitiram evoluir nessa área. Fez uma formação que lhe deu amplas bases para produzir com critério o que coloca à disposição do público. Criou a marca Banho de Ternura desenvolveu o gosto pela arte da saboaria fazendo brindes para aniversários, chá de bebês, batizados, despedidas de solteiro, casamentos etc. Trabalha com matéria prima de excelência primando pelo bom gosto e requinte. Para além de Angola e Portugal, Banho de Ternura já viajou para Espanha, Suíça, França e Inglaterra. Participações no Bazar Diplomático e em vários eventos.

Facebook: Banho de Ternura
Email: euriraquel@hotmail.com
Instagram: @banhodedeternura
Whatsapp: +351967329320

Erica Jâmece

Nasceu em Luanda em Julho de 1977, tendo realizado a sua formação nos domínios das artes e da estética em diversas instituições, sendo relevantes as suas passagens pelo INFAC – ENAP (Instituto Nacional de Formação Artístico e Cultural – Escola Nacional de Artes Plásticas – Luanda – Angola) 1996/2000 e pelo INEP (Instituto de Ensino Profissional Intensivo – Lisboa - Portugal) 2003. Contudo, o seu percurso pelas artes plásticas, é muito marcado pelo empenho e progressão na descoberta, num processo de auto-formação, criando a sua própria técnica não enfeudada aos cânones mais convencionais da academia. Erika Jâmece é um espírito livre. A sua espontaneidade e infindável criatividade são traços de personalidade vincados, que se transpõe para a sua obra. A artista que se reparte por Angola e Portugal é conhecida em alguns círculos artísticos como a Rainha do Hongolo, que em Kimbundo (uma das Línguas nativas de uma das etnias de Angola), significa Arco-Irís. A fantasia da cor, a liberdade criativa e a raiz africana são de facto traços dominantes em toda a sua produção artística, que se estende pelos domínios da pintura, da gravura e da tapeçaria. Realizou inúmeras exposições pessoais e colectivas e foi premiada em algumas.

Facebook: Erika Jâmece
Instagram: @erikajamece
Email: jameceerika@outlook.pt
Whatsapp: +351960429022

Francisco Vidal

Filho de mãe cabo-verdiana e pai angolano nasceu em Lisboa, Portugal, em 1978. Estudou Iniciação à Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes Lisboa (1995); Pintura na Arco, Lisboa (1996); Escultura na ESAD, Caldas da Rainha (1997). Em 2005, na Maumaus, Escola de Artes Visuais, Lisboa. Viveu em Nova Iorque, onde obteve o mestrado na Colúmbia, University School of the Arts, Nova Iorque (2009-2011). Actualmente dá aulas de desenho em Luanda. O seu trabalho abrange o desenho, a escultura e a instalação. Em 2006 foi finalista dos prémios EDP - Novos Artistas e, em 2013, foi um dos dez artistas incluídos na série de documentários “Geração 25 de Abril”, de Abílio Leitão e Alexandre Melo. Começa a expor com mais regularidade a partir de 2005, destacando-se: “Exchanging Glances”, Instituto Camões, Cabo

Verde, Angola e Moçambique (2007); “Água e Luz”, Instituto Camões, Luanda, Angola (2014); AIR - African Industrial Revolution, UNAP, Luanda, Angola (2012). Em 2014 apresenta o projecto de pintura UTOPIA LUANDA MACHINE na 56.ª Bienal de Veneza, Pavilhão de Angola, com a curadoria de António Ole; e na Expo Milão, Pavilhão de Angola, com a curadoria de Suzana Sousa. Em 2015 apresenta também o projecto UTOPIA LUANDA MACHINE, em Londres, Tiwani Contemporary e em Nova Iorque, The Armory Show. Em 2016, expõe o projecto ESCOLA DE PAPEL, kiekelaNAM, em Luanda. E em 2017, em São Tomé e Príncipe.

Instagram. @francisco.vidal.777

Facebook: Francisco Vidal

email: fastveloz@gmail.com

Whatsapp: +3519665316636

Gabriel Baguet Jr.

Nasceu em Outubro 1964. Luandense das Ingombotas, autor, ensaísta e jornalista de profissão. Trabalhou no jornal o Primeiro de Janeiro, na RTP – Porto, no Diário Económico e integrou a fundação da RDP-ÁFRICA, estrutura do Grupo RTP, onde permanece como quadro do departamento internacional. É autor de diversos ensaios e fotobiografias, cronista no semanário angolano O País e foi o primeiro autor de um programa radiofónico dedicado à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, com o título “Rostos da CPLP”. Integrou ainda a equipa da Nações Unidas em Angola. Os mais próximos chamam-lhe o “poeta diplomata” e dizem ser um dos últimos românticos de Angola. Homem de sonhos e de causas, acredita que a Cultura, é e será o grande factor de mudança no século XXI. Tem uma vasta colaboração literária e cultural em Angola, Portugal, França, Itália, Brasil.

Email: gabrielbaguetjr@gmail.com

Whatsaap: +351918499246

Grácia Ferreira

Nasceu em Luanda, Angola, em Março de 1973. Depois de completar os estudos primários e preparatórios, concluiu o ensino médio de artes plásticas defendendo o trabalho final na área de escultura como tema "Diferença conceptual entre estatueta e estátua. Foi aluna da Universidade Lusófona, em Lisboa, no curso de Arquitectura. Em Angola foi professora de Educação Visual e Plástica e Formação Manual Politécnica nas Escolas Ngola Mbandi, Colégio Sol Nascente, nos níveis I, I, II entre 1998 e 2001. Para além da sua actividade na área da docência, tem participado como artista plástica

em diversas exposições individuais e Colectivas, algumas das suas participações valeram-lhe já diversos prémios, nomeadamente o Prémio ENSARTE, no SIEXPO, o Prémio Juventude de Escultura ENSARTE, Menção Honrosa, no âmbito do Prémio ENSARTE, no Centro Cultural Português em Luanda.

Facebook: [gracia.ferreira.73](https://www.facebook.com/gracia.ferreira.73)

Email: engraciaferreirasantos@gmail.com

Whatsapp: +351920448345.

Horácio Dá Mesquita

Horácio Dá Mesquita nasceu na província de Benguela em 1953. Frequentou a escola Bordalo Pinheiro - Cerâmica, em Portugal, tendo estagiado na fabrica de cerâmica SECLA, especializando-se em cerâmica industrial e tecnologias termodinâmicas. Em 1980, na Academia de Artes Poto-Poto de Brazzaville (RDC), troca conhecimentos estéticos da cultura Bantu. De regresso a Angola, dedica-se à actividade de cerâmica, para além de ilustrações de selos para os Correios de Angola, elabora duas primeiras séries de cartões telefónicos da Angola cartões de recarga telefónica e notas/moedas (Kwanza) para o Banco Nacional de Angola. É consultor do Banco Nacional de Angola (BNA) e dos Correios de Angola. Prémio Nacional de Cultura e Artes 2017 pelo mérito, pela carreira e pelo desenvolvimento da Cerâmica.

Whatsapp: +351913563001

Ivânia Sobral Vênus Ivy

Vênus Ivy, nome artístico de Ivânia Sobral, nasceu em 1999, em Luanda, Angola, e estudou Design em Portugal. A jovem artista integra o “MuArte”, um projecto recente, criado em Janeiro de 2017, que reúne jovens mulheres artistas angolanas de diversas áreas de formação, com o objectivo de promover a arte em Angola e no Mundo, numa visão artística feminina africana. Sob o lema de “Se quer chegar rápido vá sozinho, se quer chegar longe vá acompanhado”, O “Projecto MuArte” realizou a primeira exposição no Restaurante Artz (2017), mas teve já várias acções noutros foros da sensibilização. De ilustrações a pinturas, do papel às telas, do lápis à arte digital, as artistas, numa grande variedade de estilos e tons, pretendem incentivar outros jovens a lutarem por aquilo em que acreditam, num movimento que visa levar a cultura aos angolanos espalhados por todo o mundo com o objectivo de promover a arte em Angola e no Mundo, numa visão artística feminina africana.

Facebook: ivania.sobral.3705
Email: ivaniagsobral@gmail.com
Instagram: @ivania.sobral
Whatsapp: +351938840528

Joana D'Água

Joana D'Água nasceu em Lisboa, filha de mãe angolana e pai português viveu em Faro (Algarve) até aos 17 anos. Viveu também nos EUA, em Espanha e em Cabo Verde. Estudou pintura na Universidade de Belas Artes, trabalhou como actriz de teatro, estudou dança contemporânea e compõe canções desde 2005. Tem desenvolvido o seu próprio trabalho artístico que se chama PLANO V. O PLANO V. envolve música, pintura, dança e performance. É uma obra de arte multidimensional que ocupa diversas frentes artísticas e cujo objectivo é trabalhar com mulheres artistas e executar o PLANO v. A artista exibiu em 2019 uma exposição de pintura com o nome "IDA" no Espaço Espelho D'Água (Belém) em memória d@s African@s forçad@s a partir no tráfico transatlântico e que desapareceram no fundo do mar. Encontra-se em simultâneo a preparar um Álbum de canções originais com o mesmo nome "IDA" que será lançado no ano de 2020. Activista de causas sociais, dos direitos humanos & lgbtqi+ reside actualmente em Lisboa.

Email: joanadagua@sapo.pt
Facebook: jjdagua
Instagram: joanadagua
Whatsapp: +351965888100

Júlio Quaresma

JÚLIO QUARESMA nasceu em Saurimo, Angola, em Fevereiro de 1958. Em 1975 devido à mudança política muda-se para Lisboa, Portugal, onde faz o curso de Pintura e Desenho pela AR-Co, em 81 a Licenciatura em Arquitectura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Em 93, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa concluiu o mestrado em Tecnologia da Arquitectura e Qualidade Ambiental. Em 94 a Pós-Graduação de "Reabilitação de Centros Urbanos" A.R.C.A./E.T.A.C. em Coimbra. Está neste momento a fazer o doutoramento. Como arquitecto, é o coordenador em projectos internacionais, entre os quais, o da futura Catedral da "Muxima" em Angola. Quer como pintor quer como arquitecto, tem uma vasta participação em eventos séniores de arquitectura, pintura a nível académico e científico. Participou em exposições individuais e colectivas um pouco por tudo o mundo e é detentor de troféus, prémios e condecorações a nível cultural e institucional.

Facebook: Julio Quaresma
Instagram: #julioquaresma
Email: julioquaresma@julioquaresma.com
Whatsapp: +351934100000

Ledani Baltazar

Nasceu em 1979, em Luanda, Angola. Iniciou a sua formação no mundo das artes com o Curso Médio de Belas Artes, no Instituto Nacional de Formação Artística e Cultural – Escola Nacional de Artes Plásticas (INFAC-ENAP), em Luanda (1999). Prosseguiu o seu percurso com o Curso de Professores de Ensino Básico de Educação Visual e Tecnológica, em Lisboa (2000/2003) e o Curso de Design e Produção Gráfica, também em Lisboa (2004). Em 2015 frequentou ainda o Instituto Superior de Artes (ISART), em Luanda. A sua profissionalização como artista plástica inclui o Curso Profissional de Artes Decorativas do Atelier Label e Decoração, em Lisboa (2012), decoração de interiores, animadora de festas, animação infantil com pintura facial, e é membro da União Nacional de Artistas Plásticos (UNAP) de Angola. Ledani conta já com mais de uma dúzia de participações em exposições colectivas, em Angola e Portugal. Algumas das suas obras estão expostas, em colecção, no Edifício Holding da Sonangol (Sede), outras fazem parte de colecções particulares em Portugal e Angola.

Instagram: baltazarleda
Facebook: Leda Baltazar
Email: ledani@live.com.pt
Whatsapp+351926778048

Lídia Severino

Nasceu no Huambo, então Nova Lisboa, Angola em 1962. Veio em 1975 para Portugal. Aos 18 anos faz o curso de Modelismo estética. Em 2012 inspirada na cultura e arte Africanas, cria NGana Africa by Lídia Severino é uma marca Angolana. O conceito da marca passa por apresentar Coisas giras e artesanato do mundo, acessórios, peças decorativas, jóias e bijutaria. Trabalha com tecido africano, conjugado com outros materiais na confecção de roupa e acessórios. Uma forma de manter viva a chama de quem passou por África e dar a conhecer a quem nunca lá esteve! Participações no Bazar Diplomático e em várias Feiras. Festival Luxemburgo e Festival da Associação das Migrações.

Email: lidia_severino@live.com.pt
Facebook: nganaafrica e coisasgiras da Lily
Instagram: @coisasgirasdalily

Whatsapp: +351929061126

Lino Damião

Nasceu em Luanda, Angola em 1977. Encorajado pelo pai, começou desde muito cedo a desenhar e a pintar, tendo recebido o seu primeiro prémio de pintura em 1989 - União Nacional de Artistas Plásticos (UNAP). Fez o curso de Desenho e Pintura no Barracão - Escola Experimental de Luanda (1985). Formou-se em Artes Plásticas no INFAC- Instituto Nacional de Formação Artística, Luanda (1997-2000) e fez o curso de Desenho e Gravura da UNAP - União Nacional de Artistas Plásticos (1988). É membro Fundador da Cooperativa pró-memória dos Nacionalistas. Tem feito trabalhos de investigação a nível de fotografia artística e colaborado como curador em vários projectos. Tem participado em várias exposições individuais e colectivas, em Angola, Cabo Verde, Macau e Portugal.

Facebook: lino.damiao.7

Instagram: @lino_damiao

Email: linodamiao25@gmail.com

Whatsapp: +351968550214

Luandino Carvalho

Nasceu em Luanda, Angola, em 1967. Designer, artista plástico e ilustrador. Começa a desenhar e a pintar desde muito novo, tendo participado em concursos internacionais de desenho infantil e ganho três prémios. Aluno fundador da Escola de Artes Plásticas Barracão, em 1976. É membro da UNAP - União Nacional dos Artistas Plásticos. Estudou na Escola Augusto N'Gangula, e fez o curso de jornalismo no Instituto Karl-Marx Makarenko de Luanda em 1987. No ano de 1992 muda-se para Portugal onde faz Design Gráfico na EPOA em Vila Nova de Cerveira e depois Belas Artes/Escultura, na ESAD das Caldas da Rainha. Exerceu jornalismo na Rádio Nacional de Angola e foi apresentador do programa "Texturas", da TPA - Televisão Pública de Angola onde entrevistava artistas plásticos. Desde os anos 90 que participa em várias exposições individuais e colectivas em vários eventos e países. Vencedor de vários concursos, prémios e menções honrosas. Autor do desenho das Condecorações Nacionais de Angola e dos Símbolos Presidenciais da República de Angola.

Email: luandino@hotmail.com

Instagram: luandinocarvalho67

Facebook: Dino Carvalho

Telegram: +244923307714

Márcia Dias

Nasceu em Luanda, Angola, em Junho de 1971. Actualmente a residir em Portugal. Nasceu sob influência do signo caranguejo e do calor de Junho, daí se explica a sua personalidade criativa e forte pela sua entrega e paixão pelo mundo das artes. Ao longo do seu percurso como pintora, através da sua arte dá a conhecer a alma africana. É intuitiva e utiliza as suas emoções expressando na “Arte de Luz” a sua personalidade. Muito nova rumou às latitudes frias, Suécia, e aí nasceu o seu amor pela pintura e a fez procurar aprender mais. O seu fascínio pela arte fê-la aprender mais e aperfeiçoar várias técnicas, a sua evolução foi natural e gradual; buscando a luz e as cores fortes, ambas foram surgindo na sua pintura e reencontrou-se com a natureza que lhe traz felicidade e características da sua amada Angola, que não esquece e procura projetar em qualquer parte do Mundo. Expôs individual e colectivamente em galerias e espaços de vários países, nomeadamente, Angola, Portugal, Espanha, França, Dubai, Itália e Luxemburgo. Obteve vários prémios e galardões internacionais ao longo da carreira.

Facebook: marcia dias artista

Instagram: @marciadias_artista

Email: marciadias.casadeangola@gmail.com

Whatsapp: +351963376846

Maria João Carinhas

Nasceu em Angola. Em 1975. Migrou para Portugal e em 1980 foi viver para o Brasil. Foi nessa altura que desenvolveu o seu dom, a pintura. É uma autodidacta. As suas pinturas revelam as afinidades com a sua terra natal e pinta essencialmente o figurativo na técnica de acrílico s/tela. Participou em várias exposições individuais e colectivas. A mais recente na Biblioteca de Vale da Amoreira.

Facebook: Maria João Carinhas

Instagram: @mariajoaogenny

Email: mjcarinhas@gmail.com

Whatsapp: +351912779962

Mauro Mota

Mauro Júdice de Sousa Mota Nasceu em Luanda, Angola em Janeiro de 1992 Veio para Portugal em 2016. Presentemente frequenta o curso de arquitectura. É autodidacta. Abraçou a técnica do carvão sobre papel e pinta essencialmente a anatomia humana. Pretende seguir os trilhos de uma

carreira de arquitecto e paralelamente continuar com a técnica do desenho livre.

Instagram: @mauro_glnmb

Email: maurojudicemota@hotmail.com

Whatsapp: +351926368520

Nelo Teixeira

Nasceu em M´Banza Congo, Zaire, em 1974. Estudou pintura e escultura nos workshops promovidos pela União dos Artistas Plásticos Angolanos (UNAP). É ainda formado em carpintaria e cenografia, em diversos filmes e peças teatrais. Desde 2000 tem exposto regularmente, como na segunda edição do JAANGO Nacional, no Museu Nacional de História Natural de Luanda, no Projecto Ponte Cultural Angola – Israel, nas exposições colectivas Sobumba e Arte 100 Fronteiras, ambas em Angola. Participou ainda na componente Reciclarte, no projecto Orgulho em ser Angolano e no leilão da Bonham’s de Arte Africana, Londres – Reino Unido. Da sua família Nelo herdou a arte de criar máscaras. Ele tem vindo também a desempenhar um papel importante na comunidade artística de Luanda, onde ensina à geração mais nova algumas das suas técnicas. Trabalha muito com material reciclado e resíduos. Tenta explorar quase tudo: metal, plástico, alumínio, vidro, tintas.

Email: neloteixeira74@gmail.com

Facebook: Nelo Teixeira Teixeira

Instagram: @nelo.teixeira.798

Telf: +351920597326

Patrícia Cardoso

Patrícia Cardoso nasceu em Junho de 1973, em Luanda, Angola. Frequentou o curso de Artes Plásticas (Pintura) no INFAC – ENAP (Instituto Nacional de Formação Artístico e Cultural – Escola Nacional de Artes Plásticas) entre 1994 e 1997, sendo membro da UNAP (União Nacional de Artistas Plásticos). Em 1992 fez um curso de tapetes de arraiolos e arranjos florais e, em 2000, o curso “Colonial Azul, Azulejo e Porcelana” em Óbidos (Portugal). Entre 2008 e 2012, Patrícia Cardoso licenciou-se em Gestão de Recursos Humanos pela Universidade Lusíada de Luanda (ULA). Em 2010 começou a explorar a técnica de pintura sobre materiais alternativos, como madeira, materiais reciclados e tecidos, estabelecendo uma simbiose entre pintura tradicional e moderna. Em paralelo com a sua actividade como artista plástica, Patrícia Cardoso dedica-se ao artesanato, fazendo objectos artísticos e acessórios femininos. A artista já participou em inúmeras exposições individuais

colectivas de relevo em Angola e Portugal e Estados Unidos, e tem alguns prémios.

Email: pc.atelier73@gmail.com

Facebook: [patricia.cardoso.313924](https://www.facebook.com/patricia.cardoso.313924)

Instagram @pcatelier

Whatsapp: +351924442769

Tânia Dominique

Nasceu em 1995, em Luanda, Angola. É licenciada em Arquitectura, com uma formação de design de interiores em curso. Reside em Portugal, mas tem o coração e alma em Angola. Assumindo que não se lembra do momento em que começou a fazer arte, afirma que simplesmente nasceu com ela, seguindo os passos da família. Fortemente ligada a qualquer tipo de arte, tem como princípio a pura entrega, espírito livre e sentimentos. E cita Picasso: “Pinto as coisas como as imagino e não como as vejo”. Partindo deste pensamento, assume que não tem um estilo específico para se expressar. A jovem artista integra assim o “MuArte”, um projecto recente, criado em Janeiro de 2017, que pretende reunir jovens mulheres artistas angolanas de diversas áreas, com o objectivo de promover a Arte em Angola e no mundo sob a visão artística feminina africana. Com a criação do “Projecto MuArte” (Mulher + Arte), Tânia Dominique assumiu o seu lado de artista plástica.

Facebook: [Tania Dominique 100000618098327](https://www.facebook.com/TaniaDominique100000618098327)

Instagram: @____dominique__

Email: tania_dominique@outlook.com

Skype. +351963898180

Xico Fran

Nasceu em Luanda, Angola, em 1969. É considerado como um dos grandes talentos no mundo artístico, da sua geração, conhecido como o “Pintor do Jazz”. Concluiu o Curso Superior de Design de Interiores na Escola Superior de Artes Decorativas (ESAD), em 1994. Durante esse período, iniciou a sua participação em várias exposições e concursos de pintura. Em 2002 cruza-se com António Inverno, o Mestre que, com a sua humildade e sabedoria, passou para o artista as mais importantes técnicas e conhecimentos, as quais, até hoje, não deixa de empregar nas suas obras, nomeadamente o equilíbrio das telas e os magníficos pontos de Luz. O artista coloca, na ponta dos dedos, toda a sua paixão pelas coisas mais simples do nosso quotidiano, criando verdadeiras obras-primas que puxam do mais puro do nosso subconsciente, uma intensa curiosidade que culmina, sempre, com um incontrolável sorriso. Uma das características mais marcantes e

reconhecidas na pintura de XicoFran é a forma como ele consegue representar o movimento preconizado pela silhueta de um músico, mais concretamente do músico de Jazz, transpondo para a tela o arrastamento dos gestos e toda a vibração dos instrumentos, temática que domina com um cunho muito pessoal e muito característico, cuja técnica e traço é já reconhecida mundialmente. XicoFran (Francisco Fernandes) 1969 / Luanda Com um futuro promissor e um passado inolvidável, XicoFran tem já obras pertencentes ao espólio de diversos amantes puros de Arte, em Portugal e no estrangeiro. Tem vindo a ser reconhecido com vários prémios nacionais e internacionais, sendo de louvar que, com base no continuado e sistemático trabalho que tem desenvolvido, se tenha imposto como uma forte e consolidada presença no mundo artístico.

Email: xicofran@gmail.com

Facebook: Francisco Xicofran Fernandes

Instagram: @franciscoxicofran

Whatsapp: +351966068517

Zélia Ferreira

Zélia Reis Ferreira, nasceu na cidade de Acácias Rubras, Benguela, Angola. Pintora e artista plástica graduada pelo Instituto Diderot de Belas Artes, em Bruxelas, Bélgica (escola de formação do Sablon no velho Sablon em Bruxelas). Zélia usa várias técnicas em seus trabalhos, nomeadamente a pintura de aquarelas, carvão, trompe l'oeil (técnica que cria uma ilusão ótica) e falso mármore. É membro da UNAP- União Nacional dos Artistas Plásticos de Angola Também se dedica à arquitetura de interiores e decoração. O atelier da artista está localizado na Rua da Botelha, Edifício Marina Luxor, Loja 21, em Vilamoura. Participou em várias exposições individuais e colectivas em Portugal, Angola, Espanha, França, Noruega, Dubai, Suíça e venceu prémios internacionais.

Email: aquarelasafrica@gmail.com

Facebook: zelia.r.ferreira

Whatsap +34608 861295